

Mujer e identidad en tierras hispanohablantes

Historia y civilización

bajo la dirección de Marie-Élisa Franceschini-Toussaint, Sylvie Hanicot-Bourdier y Margarita Torremocha Hernández



Colección : Études pluridisciplinaires
Serie : Études de genre

Desde el estudio de la vida de las monjas españolas en la Edad moderna hasta el tratamiento de las mujeres internadas en el hospital psiquiátrico de Málaga a finales del siglo 20, pasando por el relato de la lucha por el reconocimiento de la identidad indígena y el surgimiento de los derechos de la mujer ecuatoriana, la descripción de la pintura de castas peruana del siglo 18 o el análisis de las relaciones sexuales extramatrimoniales (consensuales o no) en la España de la Contrarreforma, este libro colectivo explora las diferentes instancias de socialización: la religión, el mundo del trabajo, los poderes político y judicial, la educación... para elaborar un mosaico esclarecedor de la historia de la identidad femenina personal y colectiva en el mundo hispanohablante.

Marie-Élisa Franceschini-Toussaint es profesora titular de lengua y literatura españolas en la Université de Lorraine (France) y miembro del laboratorio Littératures, imaginaires, sociétés (LIS). Sus investigaciones se centran principalmente en la literatura y el teatro contemporáneos en lengua española. **Sylvie Hanicot-Bourdier** es catedrática en la Université de Lorraine (France) y administradora temporal del laboratorio Littératures, imaginaires, sociétés (LIS). Sus investigaciones se centran principalmente en la civilización española de los siglos 16, 18 y 20. **Margarita Torremocha Hernández** es catedrática de historia moderna en la Universidad de Valladolid (España) e investigadora en el grupo de investigación 'Sociedad y conflicto desde la edad moderna a la contemporaneidad'. Sus investigaciones se centran principalmente en la historia social española.



Sommaire

Comisión científica.....	7
Presentación	9
Identidad femenina y órdenes religiosas	
Identidad femenina y espiritualidad franciscana en la Península Ibérica durante la Edad Moderna.....	15
Alfredo MARTÍN GARCÍA	
Ser monja en Castilla	
La construcción de la identidad de las profesas en la Edad Moderna.....	33
Silvia DE LA FUENTE PABLOS	
Identidad femenina, orden societal y familiar	
Mujeres e identidad en el Noroeste de la Península ibérica	
La ciudad de Zamora a mediados del siglo 18	49
María José PÉREZ ÁLVAREZ	
Mujer y patrimonio: Novias, esposas e hijas a la luz de los convenios matrimoniales de la Vizcaya del siglo 19.....	63
Sylvie HANICOT-BOURDIER	
Identidad femenina, desviaciones y justicia	
Mujeres al límite	
Violaciones, matrimonios inciertos y desfilamentos (Siglos 16 y 17)	83
Encarna JARQUE MARTÍNEZ	
Manceba de clérigo en la Castilla Moderna	
La ruptura del modelo de identidad femenina	97
Margarita TORREMOCHA HERNÁNDEZ	

Retratos de mujeres y expresión del poder en el virreinato peruano en el siglo 18.....	119
Roxanne MAMET	
Reinas y sermones	
La construcción en femenino de la imagen regia (siglos 18-19).....	141
Diego QUIJADA ÁLAMO	
Identidad femenina y (rebel) política	
En busca de identidades por la vía confesional	
Propuestas católicas en Valladolid a principios del siglo 20.....	161
Elena MAZA ZORRILLA	
<i>Ainhoa, yo no soy esa</i> (Carolina Astudillo, 2018)	
Represión moral y control social en democracia.....	189
Silvie ALONSO RICOUARD	
Tránsito Amaguaña Alba (1909-2009), figura emblemática de la identidad india de Ecuador.....	205
Nicole FOURTANÉ	
Identidad femenina, educación y escritura femenina	
Pensar y escribir en femenino como constructores de identidad en el siglo 19 en España	231
Pilar CALVO CABALLERO	
Mujeres, educación y política en España: 1900-1936	253
Sofía RODRÍGUEZ SERRADOR	
Género, identidad y locura: Escritos de «mujeres locas» y sus familiares en el Manicomio Provincial de Málaga (1909-1950).....	267
Celia GARCÍA-DÍAZ	
Resúmenes	283
Abstracts	291